

RIDER TÉCNICO E INPUT LIST – MONOGRAMA

Ch	Input	Microfone	Insert PA
1	BUMBO	RE 20, SM 52	EQ/COMP/GATE
2	CAIXA	SM 57 BETA	COMP/GATE
3	CHIMBAL	SM 81, AKG 451	
4	TOM 1	AKG 418, E604	GATE
5	SURDO	AKG 418, E604	GATE
6	OVER L	C430/RE200/ATM31a	
7	OVER R	C430/RE200/ATM31a	
8	BAIXO	DIRECT BOX	COMPRESSOR
9	GUIARRA 1	SM 57 (Amplificador)	
10	GUIARRA 2	SM 57 (Amplificador)	
11	VOZ PRINCIPAL 1	SM58, BETA58	EQ/COMP
12	VOZ PRINCIPAL 2	SM58, BETA58	EQ/COMP
13	VOZ GUIARRA 2	SM58, BETA58, SM57	

AMPLIFICADORES DE PALCO

1 de baixo (GK/Hartke)

2 de guitarra (Marshall, Fender ou Laney) - mínimo 80W.

MONITORES - mínimo 4 vias

EA, EV, JBL OU NEXO

MESA - 32 CANAIS XLR

Yamaha, Mackie ou similar

AC

Dois pontos de 127V (Lado esquerdo e direito do palco)

RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

Guilherme Lopes - (31) 8857-5335

Diego Impellizieri - (31) 8437-4029

OBSERVAÇÕES:

- Usamos somente 1 tom de bateria
- O amplificador de baixo fica no centro do palco (vide mapa de palco)
- Temos dois vocalistas e, portanto, duas vozes principais (vide mapa de palco)
- No caso em que formos usar o corpo de bateria do evento, disponibilizar: bumbo, tom, surdo e uma estante
- Não levamos técnico de som ou roadie próprios. Favor disponibilizar.
- Por favor, em caso de qualquer indisponibilidade ou alteração referente aos equipamentos aqui listados, nos avisar com antecedência de 48 horas.