

The logo for Local-Z is a dark blue square with the text "Local-Z" in a white, monospaced, typewriter-style font centered within it.

# Local-Z

## **Input list:**

- 02 XLR – Vozes
- 01 XLR – Contrabaixo (Via Direct Box)
- 02 XLR – Guitarras
- 09 XLR – Bateria

## **Output List:** (Necessários para a banda, sendo os demais de acordo com a estrutura do Palco)

- 01 via stereo (L/R) - Monitoração Tiago
- 01 via stereo P-10 (L/R) - Monitoração Charchar, Carlos e Tom

## **Equipamentos:** (microfonação com 9 mics caso seja a bateria da Local-Z. No caso de bateria do evento retirar 1 mic de surdo).

- 02 Amplificadores de Guitarra (Referência: Fender FM 212 (100 watts) / Marshall JCM 900)
- 01 Amplificador de Contrabaixo (Referência: Gallien Krueger GK 800 / Hartke / Ampeg)
- 01 Bateria (Referência: Pearl Export ou superior / RMV Concept / Yamaha Stage Custom ou superior / Premier XPK ou superior / Mapex Mars Pro ou superior)
- 02 Monitores de palco (Referência: Staner VSM 400 / Leac's VTX 600)
- 02 Microfones de voz (Referência: Shure SM58)
- 02 Microfones para Guitarra (Referência: Shure SM-57)
- 01 Direct Box (Referência Behringer Ultra-DI 100)
- 09 Microfones para bateria, sendo:
  - 01 para caixa (Referência: shure SM-57)
  - 02 para Overs (Referência: Samson C01, Shure SM-81)
  - 01 para Chimbal (Referência: Samson C02H / Behringer C-1)
  - 02 para tons e 02 para surdos (Referência: Shure SM-57 / Samson Q-Tom / Shure Beta 56A)
  - 01 para Bumbo (Referência: Samson Q-Kick / Shure Beta 52A)