



RIDER TÉCNICO

BACKLINE

• BATERIA

- 01 corpo de bateria completo (01 bumbo de 22", 01 tom de 12", 01 surdo de 16");
- 01 estante de caixa;
- 03 estantes de prato do tipo girafa;
- 01 máquina de *hi-hat* (chimbal) com presilha de prato superior (chupeta);
- 01 banco de bateria.

• BAIXO

- 01 amplificador de baixo (cabeçote);
- 01 gabinete (caixa) de baixo com 04 falantes de 10";
- 01 gabinete (caixa) de baixo com 01 falante de 15";
- 01 ponto AC 220V para *pedalboard* (pedais de efeitos).

• GUITARRA

- 02 amplificadores de guitarra (cabeçote);
- 02 gabinetes (caixa) de guitarra com 04 falantes de 12";
- 02 pontos AC 110V para amplificador de guitarra;
- 02 pontos AC 110V para *pedalboard* (pedais de efeitos).

• VIOLÃO

- 01 estante para instrumento (violão/guitarra)
- 01 direct box active

MONITOR

- 01 mesa de som com pelo menos 48 canais, 12 auxiliares e 4 bandas de equalização (pelo menos 2 paramétricos) por canal;
- 06 equalizadores gráficos (31 bandas);
- 04-06 monitores de chão (2x12" ou 2x15");
- 01 monitor para bateria (com *sub*);
- 06 canais de *gate*;
- 12 canais de compressor;
- 02 vias para monitor do tipo ponto (*in-ear*);
- 02 *side fills* (de 4 vias e seus respectivos *crossovers*).

P.A.

- 01 mesa de som com pelo menos 48 canais, 8 subgrupos, 4 bandas de equalização (pelo menos 2 paramétricos) por canal e 4 auxiliares;
- 02 *crossovers* (4 vias);
- 04 equalizadores gráficos (31 bandas);
- 10 canais de *gate*;
- 18 canais de compressor;
- 03 DSP's.

MARCAS E MODELOS

- Bateria e ferragens de bateria: Gretsch, Pearl, Gibraltar ou similares.
- Amplificador e gabinetes de baixo: Hartke HA5500C ou HA3500C, Gallien-Krueger, Ampeg;
- Amplificador e gabinete de guitarra: Marshall JCM800 / JCM900 / JCM2000, Soldano, Orange;
- Monitores e *side fills*: Meyer, EAW, Yamaha, JBL;
- Mesas de som: Midas, Digidesign, Yamaha, Soundcraft;
- Periféricos: Universal Audio, Drawmer, DBX, BBS, Klark Teknik;
- DSP's: PCM 80, SPX-900, SPX-990.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Todos os equipamentos devem ser entregues, pela produção do evento, em perfeito estado de uso;
- A potência do P.A. deve ser proporcional à área do evento, capaz de gerar 113 dB a 25 m da *house mix*;
- A *house mix* DEVE estar centralizada e na frente do palco;
- Qualquer dúvida ou informação pendente, favor entrar em contato.
- Atenciosamente,
- **João Victor** - Coordenação Técnica de "Os Airados".
- 55 81 85440320 (oi) / 55 81 96525629 (TIM) / joao_victor87@hotmail.com



INPUT LIST

| CANAL INSTRUMENTO MICROFONE / D.I. INSERT P.A. INSERT MONITOR PEDESTAL | | | | | |
|--|---------------------------------|--|--------------------|--------------------|--|
| BATERIA - GABRIEL MORAIS | | | | | |
| 1 | BUMBO | ELECTRO-VOICE RE20 / AKG D112 / SHURE BETA 52 | COMP / GATE / EQ31 | COMP / GATE / EQ31 | PEDESTAL GIRAFA PEQUENO |
| 2 | CAIX A TOP (PELE DE BATIDA) | SENNHEISER MD421 / SHURE SM57 / BETA 57 | COMP / GATE | - | PEDESTAL GIRAFA MÉDIO OU GARRA LP |
| 3 | CAIX A BOTTOM (PELE DE ESTEIRA) | SENNHEISER e914 / SHURE SM81 / SM57 | GATE | - | PEDESTAL GIRAFA CURTO OU GARRA LP |
| 4 | TOM | SENNHEISER e908D / e604 / SHURE BETA 98 / SM57 | GATE | GATE | GARRA LP |
| 5 | SURDO 01 | SENNHEISER e908D / e604 / SHURE BETA 98 / SM57 | GATE | GATE | GARRA LP |
| 7 | HI-HAT (CHIMBAL) | SENNHEISER e914 / SHURE SM81 / AKG C430 | - | - | PEDESTAL GIRAFA LONGO |
| 8 | OVERHEAD L (LEFT - ESQUERDO) | SENNHEISER e914 / SHURE SM81 / AKG C430 | - | - | PEDESTAL GIRAFA LONGO |
| 9 | OVERHEAD R (RIGHT - DIREITO) | SENNHEISER e914 / SHURE SM81 / AKG C430 | - | - | PEDESTAL GIRAFA LONGO |
| BAIXO - MICHEL LARONI | | | | | |
| 11 | BAIXO LINHA | DIRECT BOX (D.I.) PASSIVO | COMP | AMPLIFICADOR LOCAL | - |
| 12 | BAIXO MICROFONADO | SENNHEISER MD421 / SHURE SM57 / SM58 | COMP | AMPLIFICADOR LOCAL | PEDESTAL GIRAFA MÉDIO NA CAIX A 4X 10" |
| GUIARRA 1- JOÃO VICTOR | | | | | |
| 13 | GUIARRA L (LEFT - ESQUERDA) | SENNHEISER e906 / e609 / SHURE SM57 | - | AMPLIFICADOR LOCAL | PEDESTAL GIRAFA MÉDIO NA CAIX A 4X 12" |
| 14 | GUIARRA R (RIGHT - DIREITA) | SENNHEISER e906 / e609 / SHURE SM57 | - | AMPLIFICADOR LOCAL | PEDESTAL GIRAFA MÉDIO NA CAIX A 4X 12" |
| GUIARRA 2- RODRIGO ESPÍNOLA | | | | | |
| 15 | GUIARRA L (LEFT - ESQUERDA) | SENNHEISER e906 / e609 / SHURE SM57 | - | AMPLIFICADOR LOCAL | PEDESTAL GIRAFA MÉDIO NA CAIX A 4X 12" |
| 16 | GUIARRA R (RIGHT - DIREITA) | SENNHEISER e906 / e609 / SHURE SM57 | - | AMPLIFICADOR LOCAL | PEDESTAL GIRAFA MÉDIO NA CAIX A 4X 12" |
| VIOLÃO - RODRIGO ESPÍNOLA | | | | | |
| 17 | VIOLÃO CENTRO LR (LEFT/RIGHT) | DIRECT BOX (D.I.) ATIVO | - | AMPLIFICADOR LOCAL | ESTANTE PARA VIOLÃO/GUIARRA |
| VOZES | | | | | |
| 18 | VOZ RODRIGO ESPÍNOLA | AUDIX OM7 (SEM FIO) / SHURE BETA 58 / SM58 | COMP | COMP | PEDESTAL GIRAFA LONGO |
| 19 | VOZ MICHEL LARONI | AUDIX OM7 / SHURE BETA 58 / SM58 | COMP | COMP | PEDESTAL GIRAFA LONGO |
| 20 | VOZ JOÃO VICTOR | AUDIX OM7 / SHURE BETA 58 / SM58 | COMP | COMP | PEDESTAL GIRAFA LONGO |
| 21 | STAND-BY (RESERVA) | SHURE SM58 | - | - | PEDESTAL GIRAFA LONGO |
| 22 | COMUNICAÇÃO PALCO / P.A. | SHURE SM58 | - | - | PEDESTAL GIRAFA MÉDIO |
| PROCESSADORES | | | | | |
| 41 - 42 | REVERB HALL | DSP (SPX 9xx, OUTROS) | | | |
| 43 - 44 | REVERB ROOM | DSP (SPX 9xx, OUTROS) | | | |
| 45 - 46 | REVERB PLATE | DSP (SPX 9xx, OUTROS) | | | |
| 47 - 48 | STEREO DELAY | DSP (SPX 9xx, OUTROS) | | | |
| INFORMAÇÕES ADICIONAIS | | | | | |
| Qualquer dúvida ou informação pendente, favor entrar em contato. Atenciosamente, | | | | | |
| João Victor - Coordenação Técnica de "Os Airados" | | | | | |
| 55 81 85440320 (oi) / 55 81 96525629 (TIM) / joao_victor87@hotmail.com | | | | | |