

RIDER TÉCNICO PIPE NA MANGA:

Oswaldo Pomar:

- Zabumba: 1 microfone Shure PG56 ou SM58 ou AKG D112, com garra;
- Voz: 1 microfone Shure SM58, com pedestal

Guilherme Tebet:

- Alfaia: 1 microfone shure PG56 ou SM58 ou AKG D112, com garra;
- Pandeiro, triângulo, miudezas: 1 microfone shure SM57, com pedestal.
- 1 via para microfone de pandeiro

Eduardo Vidili:

- Caixa: 1 microfone Shure SM57, com garra
- Overheads: 2 microfones Shure SM57, com pedestais.

Ivan Vendemiatti:

- Flautas: 1 via para microfone headset sem fio.

Fernanda Bauzys:

- Flautas: 1 via para microfone headset sem fio.

RESUMO:

- 4 microfones Shure SM57
- 2 microfones Shure PG56 ou SM58 ou AKG D112
- 1 microfone Shure SM58
- 3 vias para outros microfones
- 4 pedestais
- 3 garras

- Mesa de som com mínimo de 10 vias

- Monitores de retorno: mínimo 3

Mapa de Palco Pipe na Manga

