



## Rider Técnico – 2012

### BACKLINE

- Set de Bateria básico : 1 Bumbo, 1 Tom, 1 Surdo, máquina de chimbau e três pedestais de pratos.
- 1 Amplificador para contrabaixo (preferencialmente Ampeg, Hartke System ou equivalente)
- 2 Amplificadores valvulados para guitarra (preferencialmente Fender ou Vox)
- 3 microfones para vocais (Shure SM-58 ou superiores)
- Set de microfones para a bateria
- 2 microfones para os amplificadores de guitarra (preferencialmente Shure SM-57)
- Pontos de energia (AC 110) próximos aos microfones
- 1 DI para o baixo
- 3 cabos P10/P10 para ligação baixo/amplificador e pedais/amplificador, compatíveis com o tamanho do palco

### MONITORAÇÃO

- **Bateria:** 1 caixa sub-grave + monitor de frequências altas
- **Frente:** 1 par de monitores de chão para cada músico + side fill compatível com o tamanho do palco

### ILUMINAÇÃO

A iluminação deve ser proporcional ao tamanho do palco e do evento. Recomendamos haver 2 bons spots para cada integrante, e adicionalmente outros efeitos como moving lights e fumaça, a depender da estrutura de palco oferecida.

### MAPA DE PALCO

A seguir, na próxima página

Existindo qualquer dúvida, entre em contato com antecedência!

FERNANDO BERNARDINO  
Responsável técnico  
(77) 8812-5193  
[osbarcosba@gmail.com](mailto:osbarcosba@gmail.com)



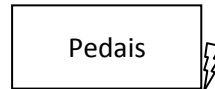
## Mapa de Palco



**Fernando**  
Backing Vocal



**Marx**  
Voz Principal



**Diego**  
Backing Vocal



**Platéia/Público/Frente do Palco**