

The Experience Nebula Room

2012

RIDER TÉCNICO

Guitarra: (Rafael Rechia)

Para a guitarra damos preferência para amplificadores valvulados, caso não tenha pode ser transistor, ambos com no mínimo 1x12 polegadas. Dentre algumas preferências de amplificadores:

- Fender Blues Jr
- Fender Blues Deluxe
- Fender Vibroverb
- Marshall Jcm 900
- Vox AC30 ou AC15...

Se tiver a opção de ligar esses amplificadores em alguma caixa Marshall, Vox, similares... 2x12 ou 4x12, melhor ainda.

* Microfone: Microfone dinâmico para comunicação com a platéia.

Baixo: (Eduardo Custódio)

No baixo um cabeçote + caixa 4x10 + Sub 1x15 ou aquelas caixas com 8x10. Dentre algumas preferências de amplificadores:

- Ampeg SVT
- Hartke
- Orange
- Gallien Krueger...

Bateria: (Nicholas Lucena)

A bateria deve estar no chão, sem sobre palco e localizada no centro do palco. O bumbo deve estar bem fixo para que não corra ao tocar. Dentre algumas preferências de baterias:

- Ludwig Vistalite Zep
- Ludwig Accent
- Pearl Ex Series
- Dw Performance Series
- Yamaha Oak Custom...

Quanto a medidas:

Bumbo: 22x16 ou 24x16 ou 26x14

Tom: 14x12 ou 14x14 ou 13x10

Surdo: 16x16

Surdo 2: 16x18

Ferragens necessárias:

- 1 máquina de chimbau
- 2 estantes de caixa
- 3 estantes para prato
- 1 banco
- 2 vias de retorno de chão, sendo uma Left e a outra Right (L/R);
- 1 Kit de microfones (bumbo, 1caixa, 1esteira, 1tom, 2surdo, 1chimbau, 1ride, 2 crash, 2 over L, over R);

* Microfone: Microfone dinâmico para comunicação com a platéia