

INPUT LIST – VITROLAS

CANAL	INPUT	INSERT PALCO	INSERT P.A.	MICROFONE / LINHA
01	BUMBO	EQ>COMP>GATE	EQ>COMP>GATE	BETA52 / RE20 / SM 91 / AKG D112
02	CAIXA TOP	GATE	GATE	SM 57 / AKG 414 /460
03	HI -HAT			SM81 / AKG 414
04	TON 1	GATE	GATE	MD421 /401 / 409 / SM57 / SM98
05	SURDO	GATE	GATE	MD421 /401 / 409 / SM57 / SM98
06	SURDO	GATE	GATE	MD421 /401 / 409 / SM57 / SM98
07	OVER E			SM81 / AKG 414
08	OVER D			SM81 / AKG 414
09	VOZ BAIXO			SM 58
10	VOZ PRINCIPAL			AKG ELLE *
11	VOZ TECLADO			SM 58
12	VOZ GUITARRA			SM 58
13	GUITARRA 1			SM57 / SENHEISER E609
14	BAIXO			DIRECT BOX
15	VIOLÃO AÇO VOCAL			DIRECT BOX
16	VIOLÃO AÇO GT			DIRECT BOX
17	VIOLÃO NYLON			DIRECT BOX
18	TECLADO			DIRECT BOX
19	RETORNO DE EFEITO L			
20	RETORNO DE EFEITO R			

* - EQUIPAMENTO DA BANDA

VIAS NO PALCO:

01	BATERIA	2 MONITORES
02	GUITARRA 1	2 MONITORES
03	VOCAL	2 MONITORES
04	VOCAL	IN EAR
05	BAIXO	2 MONITORES
06	SIDE FILL	L R STÉREO

DETALHES TÉCNICOS:

P.A. Compatível com o local do evento. (com sistema ativo e sub grave)

Processador : Lexicon - Yamaha SPXs9s0 – PCM xx - REV 50 – QUADRA-VERB.

Console: Palco -Mesa de palco YAMAHA 01V e multicabo split é levado pela banda. P.A -YAMAHA – S CRAFT – ALLEN H. – DDA –MIDAS –CICLOTRON VEGA.

Monitores: EAW - MEYER – TURBOSOUND – CLAIR BROTHERS – ELECTRO VOICE.

Tomadas no palco todas 110v com aterramento.

Bateria: Pearl, DW - (Bumbo, Tom, Surdo)

Amplificador de baixo: Cx 4X10 + 1X15 (Hartke System, GK, SWR)

Amplificadores de guitarras: Marshall JCM 900 (4X12), Fender Twin Reverb, Peavey Classic 50, Fender Deville 410