

## A FASE ROSA

### Input List

CH	INSTRUMENTO	INSERT	MICROFONE
01	BUMBO	COMP / GATE / EQ	MIC – AKG D112 OU SM 91
02	HI-HAT	EQ	MIC - SM 81
03	CAIXA ↑	COMP	MIC - SM 57 (BETA)
04	CAIXA ↓		MIC - SM 57
05	TOM 1	GATE	MIC - SM 57
06	SURDO	GATE	MIC - SM 57
07	PRATO1		MIC - SM 81
08	PRATO2		MIC - SM 81
09	BAIXO	COMP	DI ATIVO
10	GUIARRA		MIC - SM 57
11	GUIARRA		MIC - SM 57
12	BACK VOCAL BX	COMP	MIC - SM 58 (BETA)
13	BACK VOCAL GT	COMP	MIC - SM 58 (BETA)
14	BACK VOCAL BT	COMP	MIC - SM 58 (BETA)
15	🎤 VOZ	COMP	MIC - SM 58 (BETA)

### Rider Técnico De Som

<b>BATERIA ACÚSTICA</b>	<b>AMPS GUITARRA</b>	<b>SISTEMA DE BAIXO</b>
GRETSCH- CATALINA JAZZ CLUB ou similar	2 FENDER ULTIMATE CHORUS AMPLIFIER ou similar	Amplificador HARTKE SYSTEM ou GK2000 duas caixas AMPEG 4x8 ou similar

#### PA:

- 01 Mesa Digital Yamaha Ls9, M7, 01v96 Ou Similar.
- 01 Md Player (Gravação).

#### Palco:

- 01 Mesa Digital Yamaha Ls9, M7, 01v96 Ou Similar.
- 03 Monitores (1 Baixo, 1 Guitarra, 1 Bateria).
- Powerplay com 2 vias (1 baixo, 1 Guitarra e voz)
- 2 Ac 110v.
- 1 Praticável.