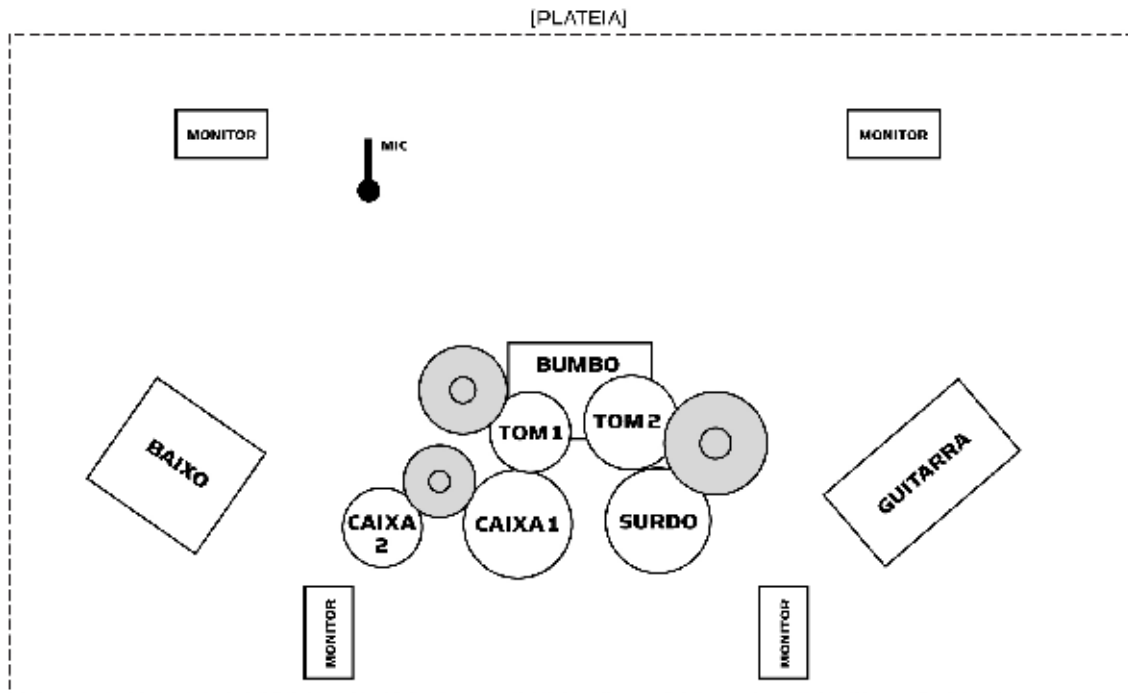


Chimpanzé Clube Trio

www.chimpatrio.com

MAPA DE PALCO | RIDER TÉCNICO | INPUT LIST



BACK LINE:

- 01 Bateria completa com: bumbo, caixa (14"x6,5") dois tons e um surdo com peles em bom estado - 03 estantes de prato (mínimo) sendo duas telescópicas (girafa) e uma reta, 02 (duas) estantes de caixa, banco, máquina de chibral com cachimbo (presilha) e pedal de bumbo. As ferragens devem conter feltros e parafusos e não podem estar espanadas.
- 01 sistema de amplificação de contra-baixo com 01 cabeçote, 01 caixa 4x10" e uma caixa 1x15" (preferência por Ampeg, GK ou Hartke, nessa ordem)
- 01 aplicador totalmente valvulado de guitarra **COM REVERB DE MOLA** em bom estado (preferência por Fender Deluxe, TwinReverb ou TwinAmp, nessa ordem)
- 03 pontos de Ac 110V no palco cada um com régua de 03 entradas com adaptadores para 03 pinos (tipo antigo) estabilizadas e aterradas
- Amplificadores de reserva são sempre bem-vindos no caso de mal funcionamento dos principais

PA:

O dimensionamento do sistema de PA fica a critério da empresa contratada para sonorizar o evento e de acordo com o tamanho e condições do local.

MONITORES:

- via 1 baixo - 01 spot
- via 2 guitarra - 01 spot
- via 3 bateria - 02 spots

INPUT LIST:

Canal - Instrumento

- 1 – BUMBO (evitar uso exagerado de Gate para não comprometer as “ghost notes”)
- 2 – CAIXA 1 (evitar uso exagerado de Gate para não comprometer as “ghost notes”)
- 3 – CAIXA 2 (evitar uso exagerado de Gate para não comprometer as “ghost notes”)
- 4 – CHIMBAL
- 5 – TOM1
- 6 – TOM2
- 7 – SURDO
- 8 – OVER L
- 9 – OVER R
- 10 – BAIXO (Direct Box)
- 11 – GUITARRA
- 12 – VOZ (somente para comunicação com o público)

CONTATO:

FELIPE CROCCO: 55 11 994 070 276
chimpatrio@gmail.com
www.chimpatrio.com