



# Homem Canibal

Rider técnico de som, luz e mapa de palco

Todos os itens numerados deste documento são indispensáveis para a realização do espetáculo contratado. Qualquer dúvida ou substituição entrar em contato com Geane Saggiorato (41) 7817-5075 82\*80973 [produção@homemcanibal.com.br](mailto:produção@homemcanibal.com.br)

## 1. P.A.

1.1 - P.A. estéreo compatível com o local, capaz de operar com 120 db de pico na House Mix, PROCESSADO, alinhado e sem ruídos.

1.2 - Mesa digital: M7C-L, PM5-D, Digi Venue.

1.3 - CD Player

## 2. MONITOR

2.1 Mesa digital: M7C-L, PM5-D, Digi Venue.

2.2 8 vias conforme mapa de palco.

2.3 Monitores (15" ou 12" ) EAW SM-400, SM-222 ou similar (todos para serem usados com um volume considerável, com boa qualidade e sem ruídos)

2.4 Side Fill para bateria

2.5 Side Fill para o palco

## 3. BACKLINE

3.1 Amplificador de baixo Gallien Krueger GK 800 (ou superior)

3.2 Caixa Gallien Krueger 4X10"

3.3 Caixa Gallien Krueger 1X18"

3.4 1 amplificador de guitarra Marshall JCM 900

3.5 1 caixa Marshall 1960A com 4 falantes de 12"

3.6 Bateria completa PEARL ou similar com bumbo de 22," um tom de 12," um floor tom de 16," três estantes de prato, banco, estante para caixa e estante para hi hat todos em perfeita condição de uso.

3.7 Surdo samba (20", 22 "ou 24" ) com suporte

3.8 Atabaque de terreiro (1,00 m) com suporte

3.9 Alfaia (16" ou 18")

3.10 Timbal 14" com suporte

3.11 Praticavel para bateria e percussões 6m X 2m

3.12 AC 110 V conforme mapa



# Homem Canibal

Rider técnico de som, luz e mapa de palco

## 4. Input List

Canal	Instrumento	D.I – mic	Obs.
1	Bumbo	Beta 52	Pedestal pequeno
2	Caixa up	SM – 57	Pedestal pequeno
3	Caixa down	SM – 58	Garra
4	Hi hat	SM – 81	Pedestal médio
5	Ton	SM – 89	Gate
6	Floor	SM – 89	Gate
7	Over	SM – 81	Pedestal médio
8	Over	SM – 81	Pedestal médio
9	Surdo	Beta 52	Pedestal pequeno
10	Atabaque	SM-57	Pedestal pequeno
11	Over C	SM-81	Pedestal médio
12	Timbal	SM-57	Pedestal médio
13	Alfaia	SM-57	Pedestal pequeno
14	Pandeiro	SM-57	Pedestal pequeno
15	Over R	SM-81	Pedestal médio
16	Bass	D.I.	
17	Guitar	SM-57	Pedestal pequeno
18	Violao	D.I.	
19	Voz guitar	SM-58	Pedestal médio
20	Voz C	SM-58	Pedestal médio
21	Voz bass	SM-58	Pedestal médio
22	Voz perc 1	SM-58	Pedestal médio
23	Voz perc 2	SM-58	Pedestal médio

## 5. Monitoração

Via 1	Gilson guitar	1 monitor
Via 2	Thiago voz	2 monitores
Via 3	Juninho bass	1 monitor
Via 4	Mauro bateria	1 monitor + Sub 1 X 18"
Via 5	Val percussão	1 monitor
Via 6	Coelho percussão	1 monitor
Via 7	Side L	Sistema 4 vias
Via 8	Side R	Sistema 4 vias



# Homem Canibal

Rider técnico de som, luz e mapa de palco

## 6. REFLETORES

6.1 06 refletores Elipsoidais (ETC 26° com iris)

6.2 48 refletores Par 64 foco1

6.3 24 refletores Par 64 foco 5

6.4 16 Idea Led Par 64 SGM 3w

6.5 16 refletores Localite

6.6 04 mini brutes

## 7. CANHÕES

7.1 01 canhão seguidor HTI

## 8. MOVING LIGHTS

8.1 6 moving head Giotto 400 Spot

8.2 6 moving head Giotto 400 Wash

## 9. DIMMERS E CONTROLES

9.1 01 mesa Avolites Pearl 2000

9.2 48 canais de dimmer

## 10. EFEITOS

10.1 02 máquinas de fumaça Martin Pro 2000 c/ ventilador

10.2 02 Atomic 3000 (strobo)

Técnico de luz

Victor Sabbag (41) 9916-1172



# Homem Canibal

Rider técnico de som, luz e mapa de palco

