

Rider Técnico - Hammathaz

Bateria

Pearl, Tama, Yamaha, DW, Mapex constando de:

2 Bumbos de 22"

Tom de 10"

Tom de 12"

Tom de 13"

Surdo de 16"

Surdo de 18"

5 estantes de pratos

1 estante da caixa

1 Máquina de chibal

1 Banco

Microfones para bumbo:

D112, ou E609, ou E602 II, ou Beta52 ou SM91

Microfones de caixa:

top -> Beta57A, ou E604, ou SM57, ou E905, ou D40

bottom -> Opcional

Microfone de chibal e pratos:

C1000, C391B, ou SM81

Microfones de tom e surdos:

C518, E604, ou Beta56

Microfones para os Overs:

dois C414XL II, ou dois SM81

1 Directbox para a entrada de sampler, com entrada TRS

Guitarras

Duas Caixas com falantes 4x12:

Mesa Boogie Rectifier 4X12 Recto Stan, ou Carvin 4x12, ou Peavey 5150 Slant 4x12, ou Laney Lv 412a

Dois cabeçotes:

Mesa Boogie triple rectifier, ou valveking, Randall LB50

Microfones:

Microfone para amplificador -> Beta57A, ou SM57, ou E604

Baixo

Amplificador Gallien K., Hartke System, Ampeg, SWR min 100 watts
1 direct box

Voz Principal

Microfone Beta58 ou SM58

Vozes Adicionais

Dois Microfones Beta58 ou SM58

Retorno 7 vias, sendo:

Bateria – 2 vias
Voz Principal – 2 vias
Baixo - 1 via
Guitarra – 1 via
Teclado – 1 via

Tomadas:

4 pontos de tomadas 110 volts

Sendo: 1 com filtro de linha para a guitarra da esquerda, 1 com filtro de linha para a guitarra da direita,
1 com filtro de linha para o baixo e 1 com filtro de linha para a voz