



## Rider Técnico

Canal	Instrumento	Microfone	Insert PA
1	Bumbo	Beta 91	GATE > COMP > EQ
2	Caixa (sup.)	Beta 57	GATE > COMP
3	Caixa (inf.)	Beta 57	GATE > COMP
4	Chimbal	AKG C-451	
5	Tom	SM 98	GATE
6	Surdo	SM 98	GATE
7	Over D	KSM-27	
8	Over E	KSM-27	
9	Condução / Ride	SM 81	
10	Baixo	DI	COMP
11	Guitarra	SM-57	
12	Vocal	BETA 58	COMP

#	Vias de Monitor
1	Vocal (duas vias)
2	Baixo
3	Bateria

### P.A.

- 01 Console 32x08x02
- 01 Equalizador 1/3 Oitava L/R
- 04 Canais de Compressor para Insert

### Monitoração

- 01 Console 32x12x02
- 01 Equalizador 1/3 de oitavas em cada via
- 04 monitores de chão

# Backline

## 01 Bateria Completa

Tambores: Bumbo, tom, surdo

Ferragens: 04 estantes de pratos, 01 máquina de chibbal, 01 banco, 01 estante de caixa

## 01 Amplificador de Guitarra

Laney, VOX

(qualquer modelo acima de 80 Watts RMS)

## 01 Amplificador de Baixo

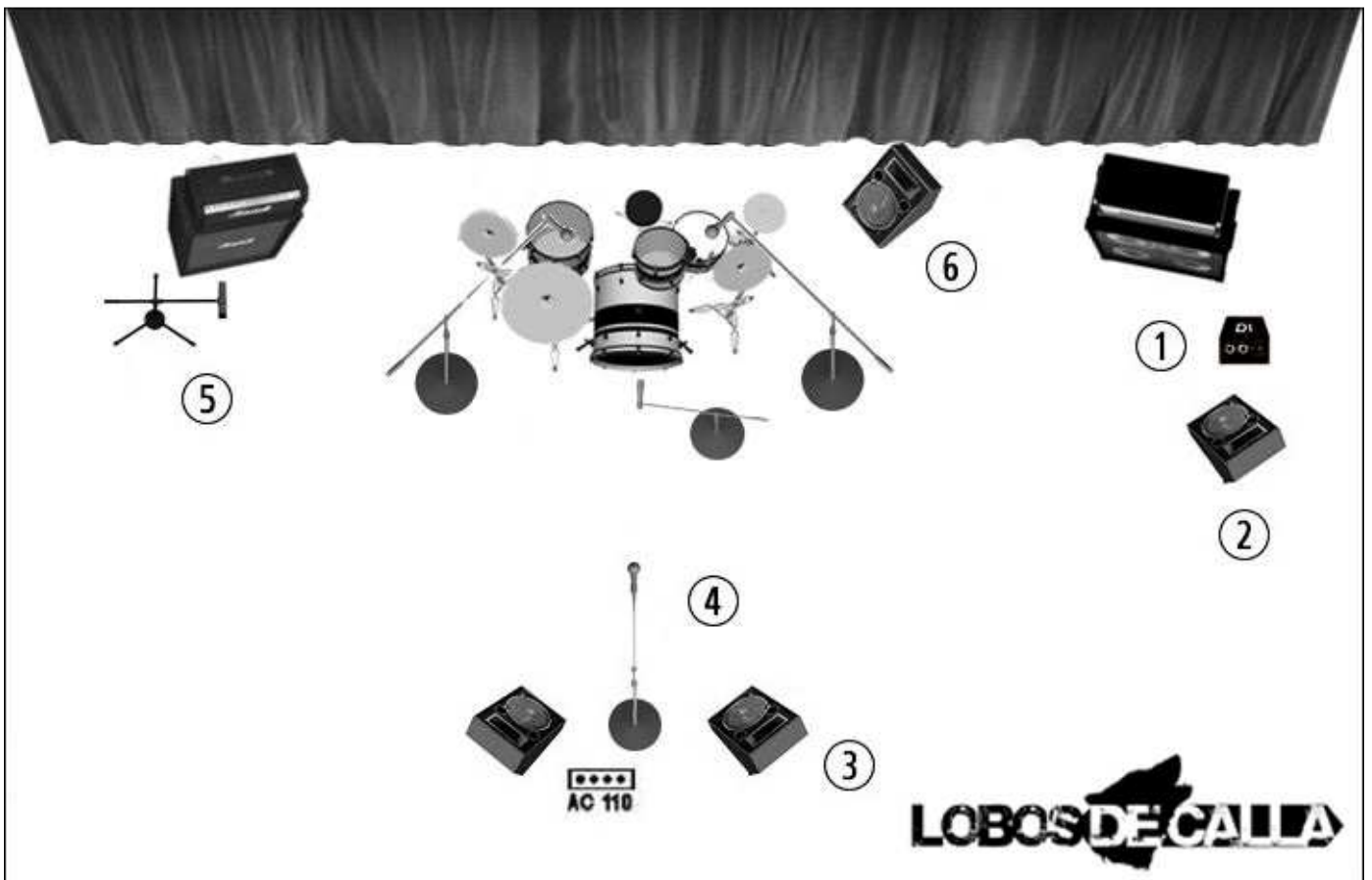
Gallien-Krueger 400/800 RB ou Hartke LH 500/1000 e

Sistema de Falantes 4x10 e 1x15

- Microfones conforme Input List

- 01 ponto de AC 127 V estabilizado e aterrado para o vocalista

- Praticável independente para bateria (medidas 3,0m x 2,0m x 0,60m)



1- Direct Box para o baixo

2- Via de retorno para o baixista

3- Duas vias de retorno para o vocalista

4- Voz principal

5- Microfone para o ampli de guitarra

6- Via de retorno para o baterista

# Informações Gerais

---

O palco deverá estar limpo, seco e equilibrado com as medidas mínimas de 6,0m x 8,0m. É importante iluminação durante a montagem, desmontagem e passagem de som.

São necessários 30 minutos para a montagem e mais 30 minutos para a passagem de som, considerando que não haja problemas técnicos e que todo o material requisitado esteja disponível, montado e funcionando.

Um técnico de som da casa/produção deverá estar disponível durante a montagem, a passagem de som e durante o show. O profissional deverá ter conhecimento do design, do equipamento e da organização da fiação do sistema de som do local.

O palco e todo o equipamento deverá estar seguro e longe do alcance do público em geral e de pessoas não autorizadas.

Quaisquer substituições ou mudanças do equipamento listado acima ou configurações deverão ser aprovadas pela produção da Lobos de Calla.

Para perguntas e dúvidas sobre o equipamento, entre em contato conosco:

Eduardo Ladeira  
(31) 98487 – 6847  
eladeira@gmail.com

