

Oxe

rider técnico de som

A empresa de sonorização contratada para o show do Oxe deverá dispor do sistema discriminado neste rider.

Será um grande prazer trabalhar com uma equipe bem disposta. Solicitamos para o acompanhamento da nossa equipe, 1 técnico para o P.A. e 2 para o monitor, facilitando assim a montagem e ajustes do sistema. Essa equipe deverá permanecer desde a montagem do sistema até o término do show.

Entendemos que a empresa contratada é responsável pela energia elétrica para a sonorização, devendo dispor de 3 fases de energia, com aterramento, 150 amperes, 110 v / 220 v – 60Hz. Em caso de geradores, antecipar o bom estado e funcionamento dos mesmos.

O sistema de iluminação não deverá ser ligado na mesma fonte de energia do sistema de som.

O P.A., deverá estar montado a 1 metro à frente da linha do palco, 1 metro à lateral e a 1,5 metros do nível do chão.

O console do P.A. deverá estar posicionado à frente do palco e exatamente no meio das colunas de P.A., no mínimo à 10 metros e no máximo à 20 metros do palco.

A empresa deverá enviar sua lista de material a ser utilizado no evento (contra-rider) para a produção da banda.

Caso isso não ocorra, entende-se que o material pedido será totalmente respeitado, tanto nas marcas quanto nos modelos.

Qualquer alteração só será possível com a autorização do técnico responsável.

O não cumprimento das especificações deste rider poderá acarretar no cancelamento do show.

PA:

Console digital: YAMAHA (PM5D, M7CL, LS9)

ou

01 console 32 canais por 8 subgrupos, 8 VCA's

Ex: Yamaha PM 4000 / Midas XL - Heritage com:

01 equalizador estéreo 31 bandas 1/3 oitava Klark Teknik / BSS / XTA.

10 canais de compressor. Klark Teknik / Dbx 160

06 canais de gate. Klark Teknik / Drawmer

02 processadores de efeitos SPX 990

01 Processador de efeitos TC M-ONE

Número de caixas e amplificadores devem ser proporcionais ao local a ser sonorizado, suportando um volume de 115dB's C, na house mix, sem distorção.

PA's: Line Array - V'Dosc ou EAW KF 850 / Sub 850/1000.

Comunicação CLEARCOM, entre PA. e Monitor.

Monitor:

Console digital: YAMAHA (PM5D, M7CL, LS9)

ou

01 console de 32 canais por no mínimo 20 vias de monitoração (18 + LR), com 5 bandas paramétricas de equalização, inversão de fase e 48v por canal.

Ex: Yamaha PM4000M / Midas XL3 / Soundcraft SM 12 com:

02 Processadores de efeitos SPX 990

10 equalizadores de 31 bandas por 1/3 de oitava: KLARKTEKNIK / BSS / Yamaha (obs: todas as vias devem ser equalizadas por equipamentos da mesma marca).

) 2 canais de compressor: DBX, BSS, KLARK TEKNIK.

04 canais de gate: DRAWMER, BSS, KLARK TEKNIK

02 Direct Box

) monitores: EAW (222/400) / Clair (AM)

01 Drum Fill c/ sub de 18"

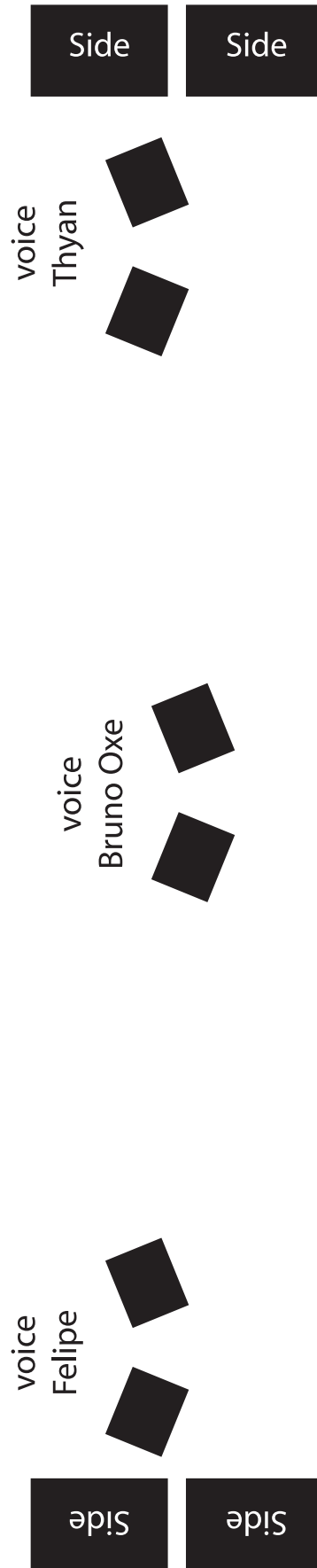
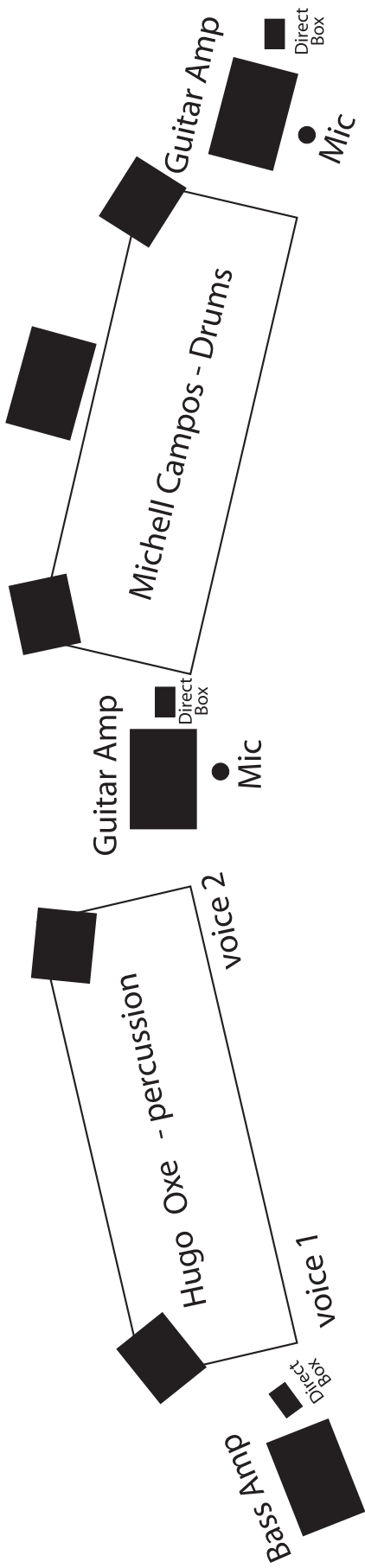
02 side fill 4 vias ativo EAW KF 850/SUB850

O Artista Oxe não tem técnico de monitor, um operador da empresa de som tem que estar disponível até o fim do evento.

Sistema de pré-escuta para o operador indispensável (cue).

Oxe

mapa de palco



Oxe

input list

Canal	Instrumento	Mics. e balanceadores	Inserts P.A	Inserts Monitor
1	Bumbo	RE 20/AKG D112	Gate/Compressor/Eq.	Gate/Eq.
2	Caixa	SM 57/MD 604/C418	Gate/Compressor	
3	Caixa 2	SM 57/MD 604/C418	Gate/Compressor	
4	Hi Hats	SM 81/AKG451	Eq.	
5	Ton I	SM 57/MD 604/C418	Gate	Gate
6	Surdo I	SM 57/MD 604/C418	Gate	Gate
7	Surdo II	SM 57/MD 604/C418	Gate	Gate
8	Over L	SM 81/AKG460		
9	Over R	SM 81/AKG460		
10	Baixo	Di passivo/ativo	Compressor	
11	Guitarra I	Md421/SM57		
12	Guitarra II	Md421/SM57		
13	Alfaia I	SM 57	Compressor	
14	Alfaia II	SM 57	Compressor	
15	Conga	SM 57		
16	Tubano	SM 57		
17	Zabumba	SM 57/MD 604/C418		
18	Efeitos	SM 58		
19	Voz Hugo	SM 58	Compressor	
20	Voz Hugo	SM 58	Compressor	
21	Voz Baixo	SM 58	Compressor	
22	Voz Bruno	SM 58	Compressor	

Oxe

backline

01 Bateria com bumbo, pedal de bumbo, 1 caixa, 1 ton, 2 surdos, banquinho, estante de caixa, máquina de chimbau e 3 estantes de pratos

01 amplificador AMPEG ou GK ou WARWICK (caixa c/ 4x10" e caixa c/ 1x15")

02 amplificadores Marshall JCM 900 ou Fender deluxe

02 praticáveis de 2 m x 2 m x 0.50 m de altura (Bateria e Teclado).

Oxe

vias de monitor

01 - FRENTE - BASS - VOICE

02 - FRENTE - BRUNO OXE - VOICE

03 - FRENTE - HUGO MOCÓ - VOICE

04 - PERCUSSION

05 - :MQ9

06 - SUB

L - SIDE FILL L

R - SIDE FILL R

Oxe

contato



Ricardo Gatti
audio engineer

+5511 984715813

ricardo.gatti@gmail.com